Antropoloxia Visual

Curso de Antropoloxía visual:Â Outras miradas

Datas:
Visionado de filmes: do 25 a 30 de outubro de 2010.
Seminario teórico: 29 de outubro de 2010, de 9:30h a 14h.
Lugar:
Visonado de filmes: Domus, Fundación Caixa Galicia, CGAI, Fundación Luis Seoane e Planetario da Coruña.
Seminario teórico: UNED, Centro Asociado da Coruña.
Organizado por: Centro Asociado de UNED da Coruña, Mostra de Ciencia e Cinema, Asociación de Amigos da Casa das Ciencias eÂ ALGA.
Duración: 14h (10h de visionado de filmes e 4h de Seminario teórico)
Dirixido a: aquelas persoas que desexan adquirir un coñecemento experto para a utilización do vídeo como ferramenta da investigación de campo ou na produción de materiais documentais no marco do traballo de campo.
Web:Â Â http://cienciaecinema.org/mostra-2010/Simultáneamente coa celebración de la III Mostra de Ciencia e Cinema na Coruña, se organiza este seminario de Antropoloxía Visual. O noso obxectivo é proporcionar aos asistentes unha aproximación aos fundamentos da Antropoloxía Visual, como técnica e instrumento para a documentación e comprensión da realidade humana.Os obxectivos de aprendizaje son:
 - Presentar o panorama da Antropoloxía Visual.
 - Introducir nas ferramientas e técnicas básicas da Antropoloxía Visual.
 - Proporcionar unha experiencia práctica das prácticas da Antropoloxía Visual.
 - Introducir nos elementos básicos da analise etnográfica da documentación visual.
 - Desenvolver unha comprensión crítica da aproximación etnográfica ás artes audiovisuales.
 - Discutir cuestións éticas.O curso ten 2 módulos:Â
 - Visonado de filmes documentais (pode consultar os filmes, lugares e datas na web da actividade)
 - Seminario Análitico Presencial de AntropoloxíaÂ Visual,Â coa participación deÂ Ilisa Barbash (Peabody Museum), LucienÂ Castaing-Taylor (Harvard University) eÂ Francisco Giner Abati (Universidad de Salamanca).O curso ten un carácter práctico e foi solicitado 1 crédito de libre configuración.