Antropoloxia Visual

Curso de AntropoloxÃ-a visual:Â Outras miradas

Datas:
Visionado de filmes: do 25 a 30 de outubro de 2010.
Seminario teÃ³rico: 29 de outubro de 2010, de 9:30h a 14h.
Lugar:
Visonado de filmes: Domus, FundaciÃ³n Caixa Galicia, CGAI, FundaciÃ³n Luis Seoane e Planetario da CoruÃ±a.
Seminario teÃ³rico: UNED, Centro Asociado da CoruÃ±a.
Organizado por: Centro Asociado de UNED da CoruÃ±a, Mostra de Ciencia e Cinema, AsociaciÃ³n de Amigos da Casa das Ciencias eÂ ALGA.
DuraciÃ³n: 14h (10h de visionado de filmes e 4h de Seminario teÃ³rico)
Dirixido a: aquelas persoas que desexan adquirir un coÃ±ecemento experto para a utilizaciÃ³n do vÃ-deo como ferramenta da investigaciÃ³n de campo ou na producciÃ³n de materiais documentais no marco do traballo de campo.
Web:Â Â http://cienciaecinema.org/mostra-2010/SimultÃ¡neamente coa celebraciÃ³n de la III Mostra de Ciencia e Cinema na CoruÃ±a, se organiza este seminario de AntropoloxÃ-a Visual. O noso obxectivo Ã© proporcionar aos asistentes unha aproximaciÃ³n aos fundamentos da AntropoloxÃ-a Visual, como tÃ©cnica e instrumento para a documentaciÃ³n e comprensiÃ³n da realidade humana.Os obxectivos de aprendizaxe son:
- Presentar o panorama da AntropoloxÃ-a Visual.
- Introducir nas ferramientas e tÃ©cnicas bÃ¡sicas da AntropoloxÃ-a Visual.
- Proporcionar unha experiencia prÃ¡ctica das prÃ¡cticas da AntropoloxÃ-a Visual.
- Introducir nos elementos bÃ¡sicos da analise etnogrÃ¡fica da documentaciÃ³n visual.
- Desenvolver unha comprensiÃ³n crÃ-tica da aproximaciÃ³n etnogrÃ¡fica Ã¡s artes audiovisuales.
- Discutir cuestiÃ³ns Ã©ticas.O curso ten 2 mÃ³dulos:Â
- Visonado de filmes documentais (pode consultar os filmes, lugares e datas na web da actividade)
- Seminario AnÃ¡litico Presencial de AntropoloxÃ-aÂ Visual,Â coa participaciÃ³n deÂ Ilisa Barbash (Peabody Museum), LucienÂ Castaing-Taylor (Harvard University) eÂ Francisco Giner Abati (Universidad de Salamanca).O curso ten un carÃ¡cter prÃ¡ctico e foi solicitado 1 crÃ©dito de libre configuraciÃ³n.